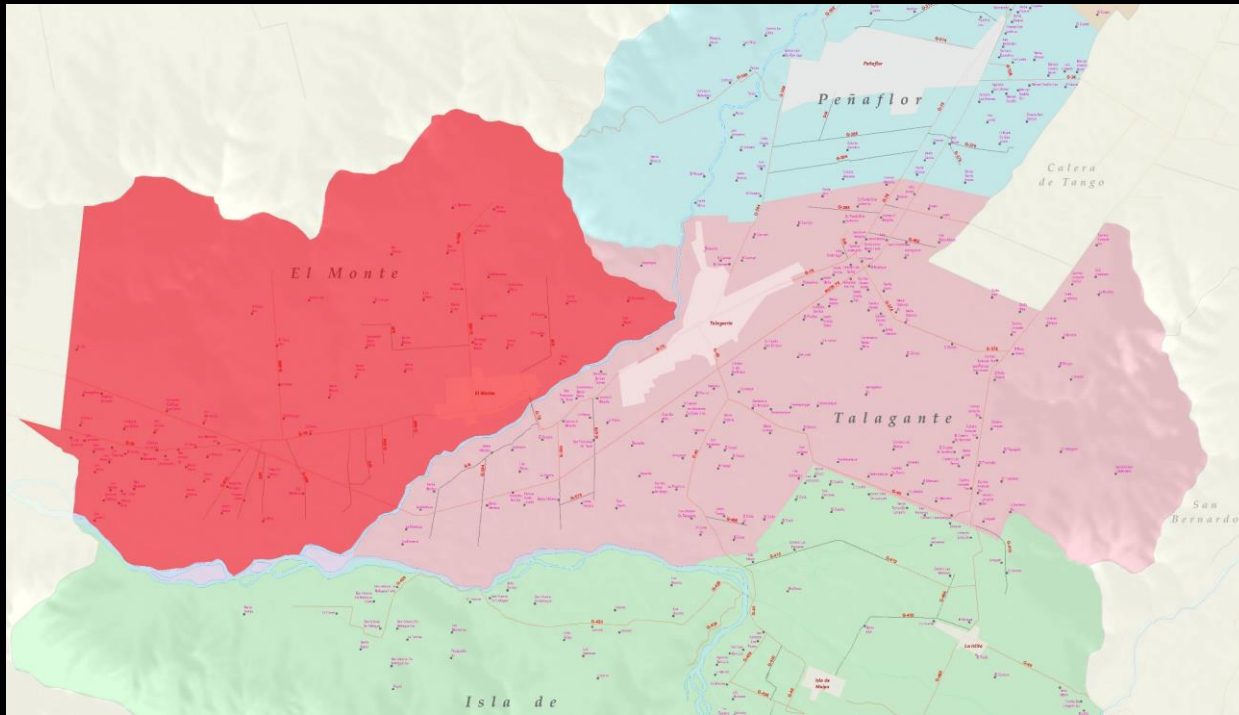




Diseño de parque

Pedro de Valdivia / EL MONTE

Nelson Nova Olave
Sergio Ortiz Osorio
ECOTONO Arquitectos



El Monte, dentro de la provincia de Talagante



UBICACION

El encargo de estos diseños yacen en la comuna del Monte, comuna y ciudad de la zona central de Chile, ubicada en la Provincia de Talagante de la Región Metropolitana de Santiago.

Integra junto con las comunas de Talagante, Melipilla, Peñaflor, Isla de Maipo, María Pinto, Curacaví, Alhué y San Pedro el Distrito Electoral N° 31 y pertenece a la 7ª Circunscripción Senatorial (*Santiago poniente*).

LIMITES

Limita al norte y al oeste con la Provincia de Melipilla, justamente con la comuna Melipilla, capital provincial de la misma. Al sur con la comuna Isla Maipo y al este con la comuna de Talagante.

DEMOGRAFIA

Posee una superficie de 118,10 km² y una población de 31.525 habitantes.

Antes de la llegada de don Pedro de Valdivia, existía una tribu llamada Llopeo que significa Río Hermoso, en las cercanías del lugar donde hoy se encuentra San Francisco de El Monte.

El año 1900 se construye la primera estación de ferrocarriles de El Monte, dando vida al pueblo con instalación de comercio y hasta un hotel en nuestra comuna. En el año 1909 se completan las instalaciones para explotar a gran escala el mineral de Naltahua, a cargo de una empresa minera francesa, Naltahua pertenecía a la comuna de El Monte por lo cual sus minas aportaron el progreso para nuestro pueblo, convirtiéndolos en la comuna más importante de la provincia y de la región metropolitana.



Área urbana dentro de El Monte



Lugares de intervención

Situación Actual



Análisis del Entorno

Calle Pedro de Valdivia

Calle Pedro Cisterna

Calle San Sebastián

Plaza Independencia

Canal Canalistas

Lugar de estudio

Calle San Sebastián

El área de estudio¹³⁵ tiene una superficie de 3.5 hs, la cual colinda al norte con calle Pedro Cisterna y Plaza Recreativa. Al sur con Acequia y Canal de Regadío. Al poniente colinda con calle San Sebastián y terreno privado con rol xxx.



La problemática central en el lugar de estudio es la contaminación, El acopio de residuos, los desechos de voluminosos y la contaminación vertida en los canales, se aprecia un daño ecológico a la flora y fauna del ecosistema mediato, que abarca varios años de contaminación. El informe de mecánica de suelo indica más de 1,5 mt (en algunos sectores, el mínimo es de 0.50 cm de relleno) de material de relleno, basura escombros, etc. Estamos a la espera de los análisis de tomas de agua para determinar si las napas y canales se encuentran contaminados y en qué porcentaje.

La contaminación afecta a los vecinos colindantes (Casas y Villas) y a los vecinos que habitan en área de estudio, los cuales se ven doblemente afectados por no contar con una buena calidad de vivienda, conviven con focos contagiosos e insalubres (ninguna mediagua cuenta con alcantarillado y la mayor parte de residuos son lanzados al canal de manera directa).

Fallas Geográficas

El terreno cuenta con dos fallas geográficas (canal y vertiente) que intervienen el área de estudio, esto nos indica la excelente capacidad fluvial del área de estudio.

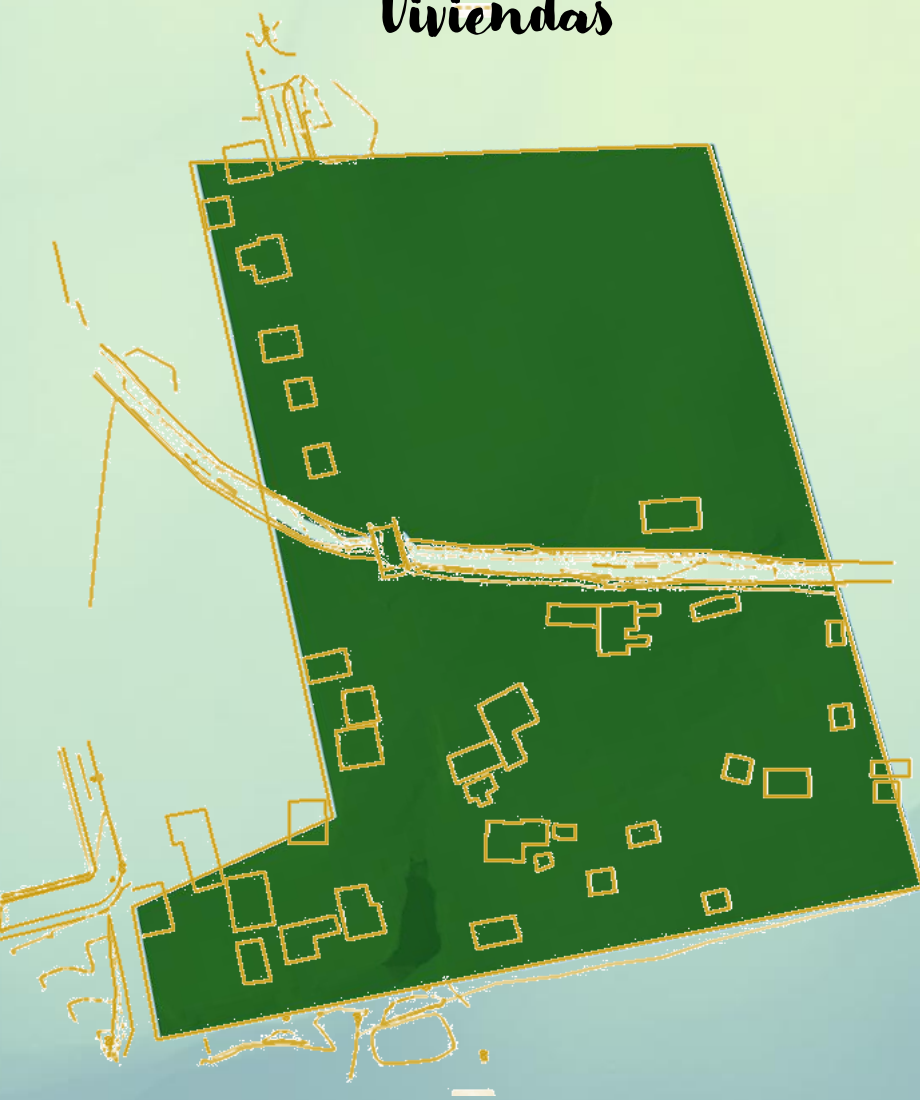
- 1) En la mitad del terreno atraviesa un canal (Canal de Canalistas) dividiendo el terreno en dos áreas.
- 2) El Terreno Remata con una vertiente y humedal natural.

El estudio topográfico indica un área potencialmente inundable por contar con una cota mas baja que el nivel de agua, las calicatas efectuadas en el lugar indican que se encuentra agua a 50 cm de profundidad.

Área de inundación

137

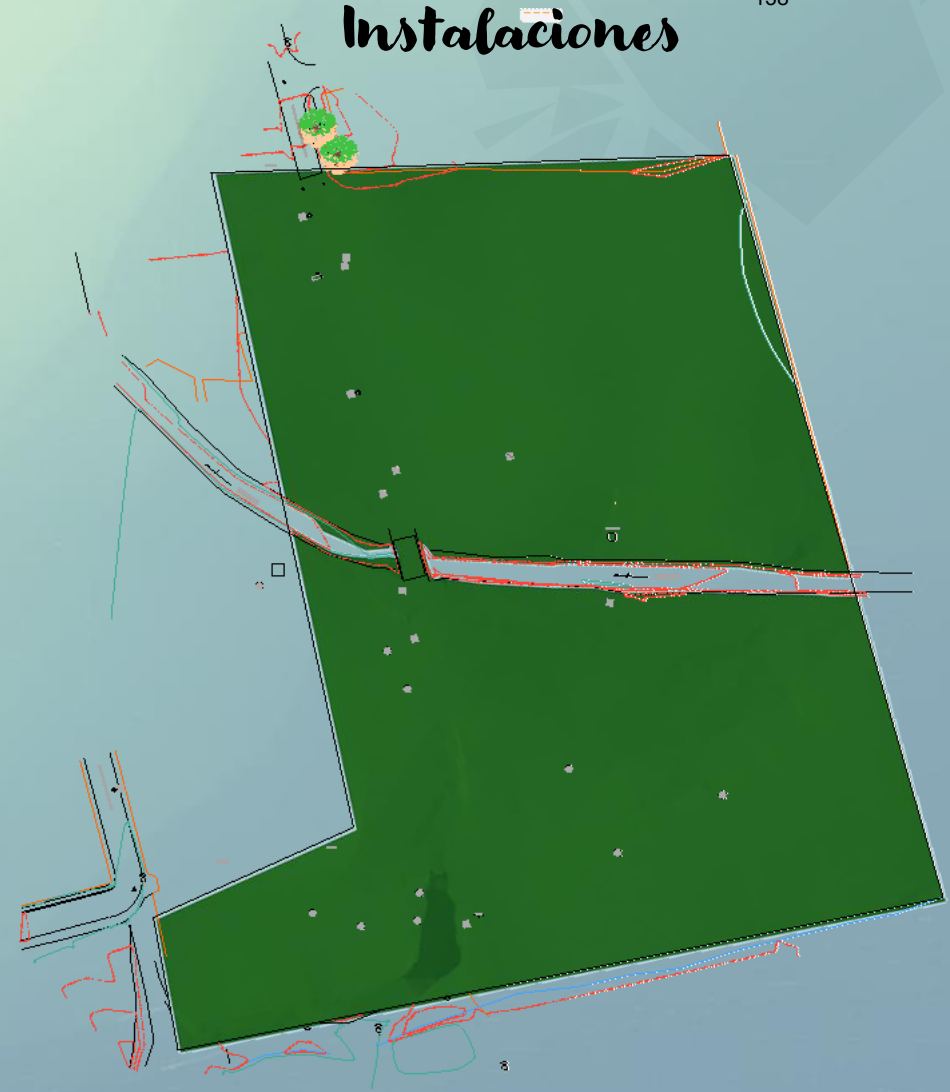
Viviendas



El área de estudio cuenta con un total de 20 familias y 25 viviendas de material precario. Instalaciones: Las instalaciones eléctricas y de agua potable son irregulares (colgados del consumo eléctrico y alteración de medidor de agua potable, el cual surte a todas las familias del sector). No cuentan con alcantarillado y los desechos son vertidos en canal de regadío.

Alrededor de 16 viviendas se encuentran emplazadas en un área potencialmente indudable, no cuentan con aislación, distanciamientos mínimos y tampoco planificación estructural, son construcciones que se levantaron con restos de materiales.

Instalaciones



Vegetación



Análisis de la vegetación existente, en estos momentos se está realizando el estudio de diagnóstico de la flora y fauna, los cuales determinarán que tipo de especies (nombres), cual es su estado y si estas especies son autóctonas y cuales no. Esto nos permitirá conocer que especies debemos proteger y cuales se podrían descartar por concepto de diseño o por ser un peligro (como criterio de vegetación no se considera eliminar ningún árbol, al menos que el diagnóstico indique peligro de desplome).

Se tomarán muestras de agua para determinar su estado de contaminación y minerales presentes en el agua.

01

CRITERIOS ESTÉTICOS

COLOR:

Cambios de colorido en las estaciones del año.

VISIBILIDAD:

Generación de vistas amables y atractivas con el entorno.

Proyección de barreras visuales.

02

CRITERIOS AMBIENTALES

Maximización del recurso hídrico a través de su uso eficiente.

Especies que se adapten adecuadamente al clima de la zona.

Especies de bajo requerimiento hídrico.

Especies de bajo mantenimiento.

Especies resistentes a plagas y enfermedades.

03

CRITERIOS ELECCIÓN VEGETAL

Las especies propuestas deben ser acordes al barrio según los criterios detallados anteriormente, lo que Puede influir en la lista sugerida de especies vegetales.

Stock en viveros con las dimensiones estándar de las especies propuestas para espacios públicos.



Propuesta de vegetación

- Se propone especies que se propongan sean de crecimiento rápido y de bajo requerimiento hídrico.
- Se propone incorporar especies Rastreras o Cubre Suelo como, Vinca (Crecimiento de flor Azul finales de invierno hasta la primavera) o Hedera hélix, ambas de crecimiento rápido y resistente a bajas temperaturas. Esto ayudara a tener una eficiencia hídrica y disminuir las áreas de pasto, las cuales tienen un alto consumo hídrico.
- Mantener y recuperar especies existentes en el lugar de estudio.

Objetivo General

Diseñar un parque que sea vinculante e integral, que se entrelace con la ciudad del monte, transformándose en un espacio dinámico y amable, el cual pueda albergar diferentes actividades simultáneamente, las cuales funcionaran independientes entre sí.

Peatonal.

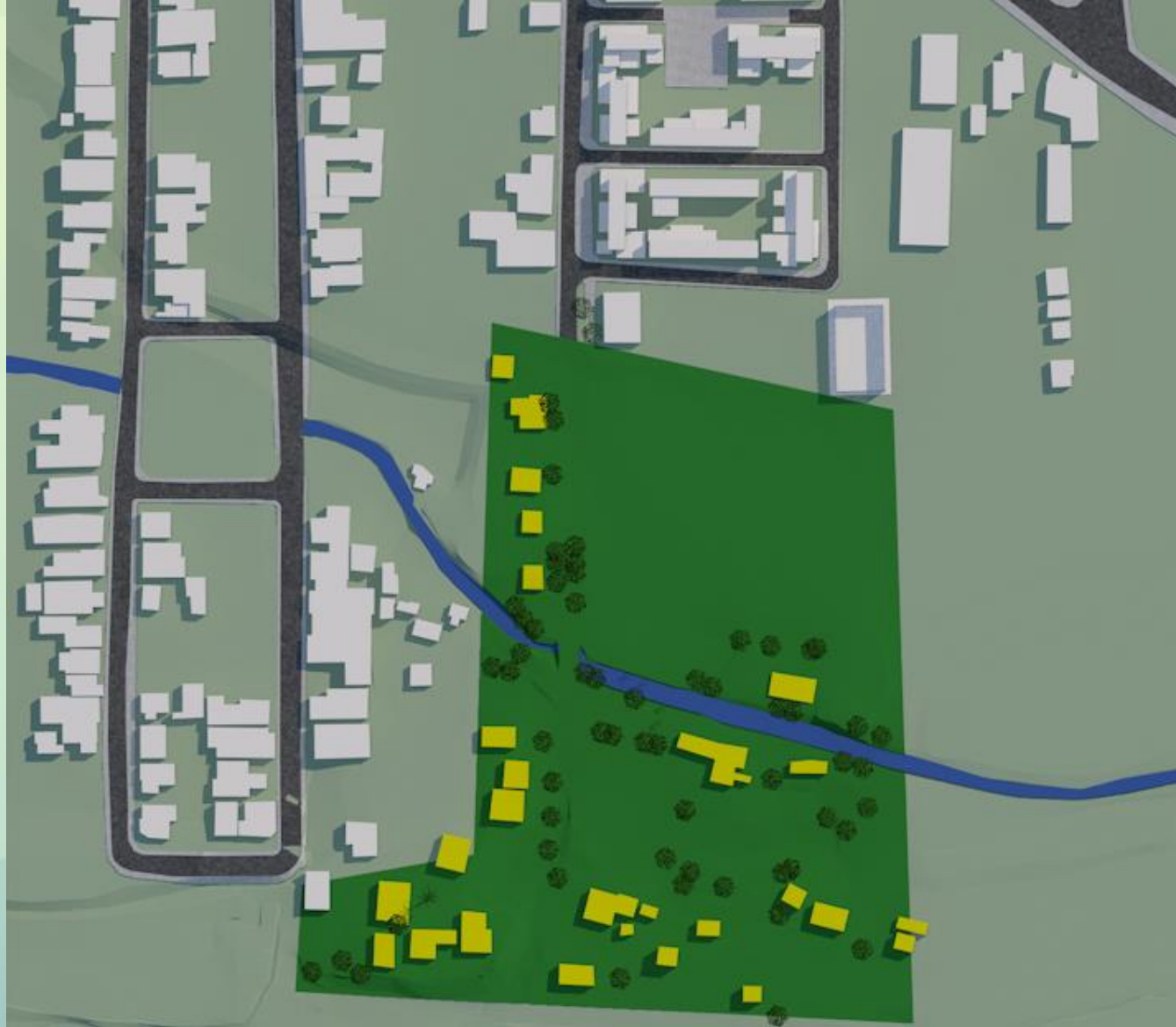
Se propone un circuito continuo que conecte la totalidad de los programas en el interior, éste llevara al peatón a potenciales miradores, y estaciones recreativas, además éste tendrá una connotación deportiva. Se proponen nuevos accesos vehiculares y peatonales.

Ambiental.

Toda intervención tendrá un respeto al medio ambiente y potenciará los espacios que en la actualidad no están en operación. También se mejorará el paisaje con forestación propia del lugar

Deportivo.

Se propone múltiples espacios para el deporte y la recreación.



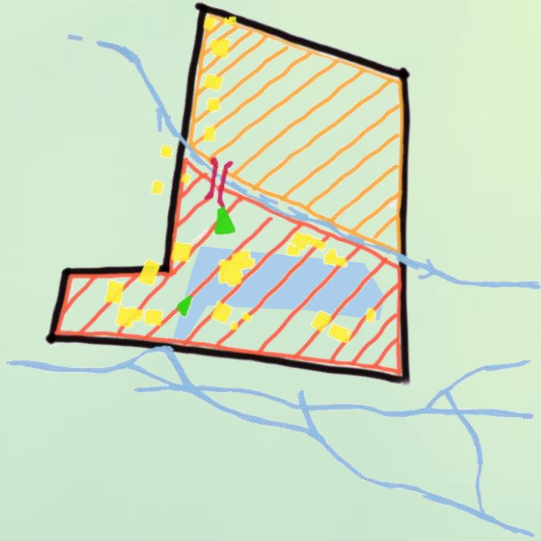
Participación Ciudadana



LÍNEA	PROBLEMA	OPORTUNIDAD
MEDIOAMBIENTE	<p>Microbasurales, acopio de escombros y voluminosos.</p> <p>Tenencia irresponsable de mascotas, animales de crianza.</p> <p>Plagas de ratones, moscas.</p> <p>Deterioro y abandono del rio.</p> <p>Áreas verdes deterioradas.</p> <p>Nulo sistema de eliminación de residuos sólidos.</p>	<p>Municipio comprometido en el mejoramiento.</p> <p>Vecinos asumen responsabilidad de basura.</p> <p>En general buena disposición ante una erradicación del campamento y solución habitacional.</p>
SEGURIDAD	<p>Escasa iluminación, consumo de alcohol y drogas. Venta de droga.</p> <p>Deterioro físico y zonas de conflicto.</p> <p>Riesgos de incendios por sistema ilegal de consumo eléctrico.</p>	<p>Municipio comprometido para dar solución habitacional a familias en campamento.</p>
IDENTIDAD	<p>Los habitantes sienten pertenencia al lugar dado historias familiares de arraigo en el área.</p> <p>Allegamiento por nuevos núcleos familiares.</p>	<p>Se identifican atributos al rio y potencialidades al sector.</p>

Ejes de la propuesta Principal

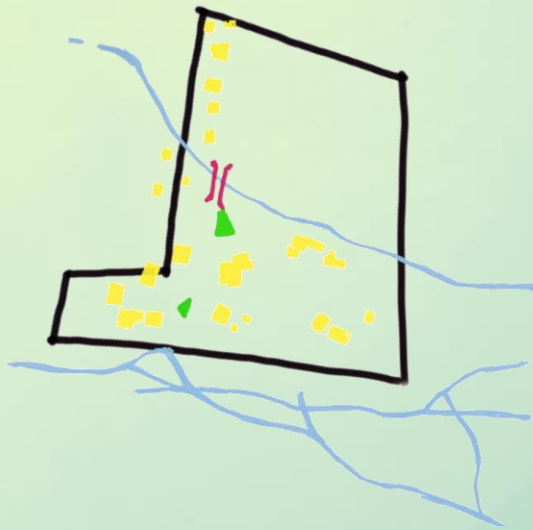
143



ENTENDER EL PAISAJE

En la actualidad el área de estudio cuenta con un área inundable, la propuesta recoge este fenómeno proponiendo un área que se inunda y formando un humedal natural, creando un área protegida, lo que albergará una gran variedad de aves migratorias.

Dividiendo la propuesta en dos grandes áreas, 1° Área Habitante y Permanencia y una 2° Área de Recorrido y Vistas



RECONOCER LO EXISTENTE

Poner en valor los recursos naturales, la vegetación existente, rescatar vistas y recorridos, dando forma a un nuevo proyecto en base a los cimientos naturales del área de estudio.



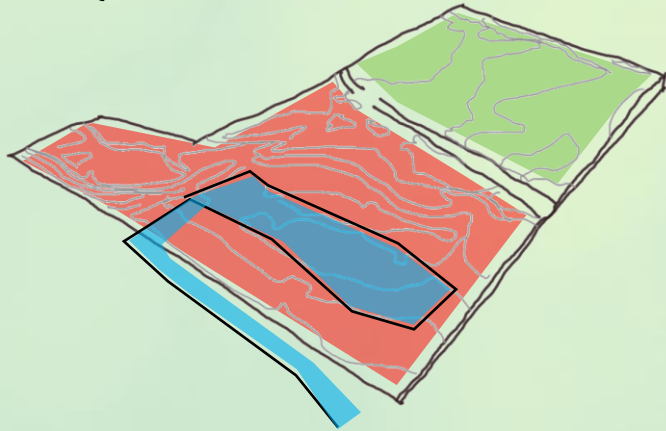
VIVIR EL ENTORNO MEDIATO

El reconocer el contexto mediato, es clave para generar un espacio vinculante e integral, se generan nuevos accesos, permitiendo al usuario tener distintos puntos de entrada. Logrando que el parque se abra hacia la ciudad creciendo, expandiéndose y conectándose con nuevos recorridos.



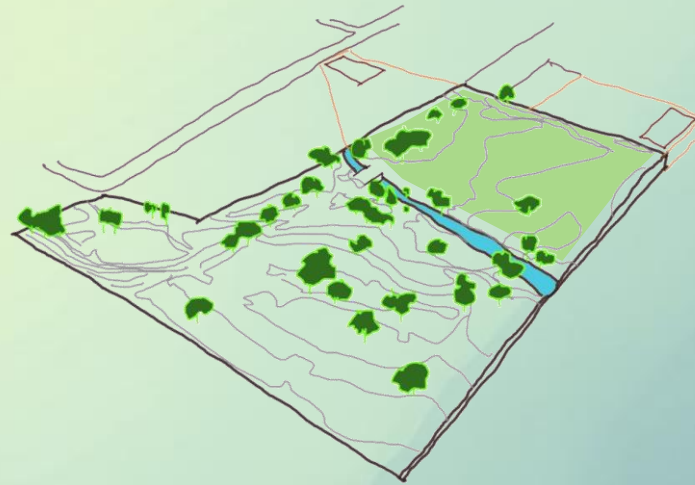
El programa y su desarrollo

144



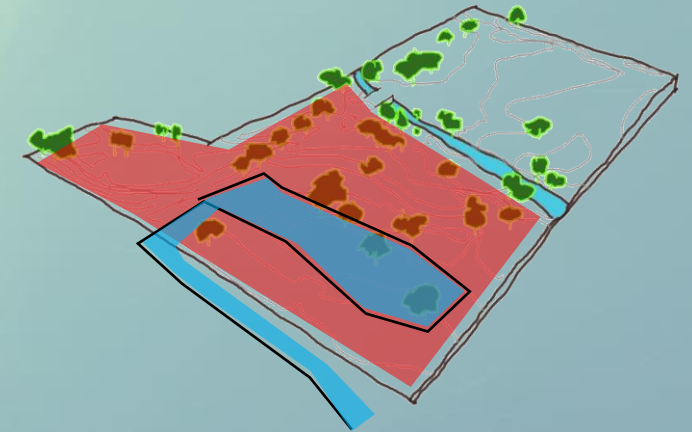
Área Habitante y Permanencia y Área de Recorrido y Vistas

El proyecto toma como eje central dos grandes áreas (Área Habitante y Permanencia / Recorrido y vistas), dentro de estas contemplan todo el programa. Transformando el proyecto en dos polos que dialogan y comparten entre sí, generando una experiencia diversa de recorridos y de actividades al usuario que recorre todas sus instalaciones.



Área Habitante y Permanencia

Las características propias de esta área, morfológicas y naturales son óptimas para proponer un programa habitable y de permanencia, al tener la mejor calidad de suelo para fundar y contar con una geografía natural que permite un horizonte más elevado o planicie natural, con esto se obtiene una imagen completa del parque. También se transforma en el acceso principal y vinculante con la ciudad y el entorno mediato



Área de Recorrido y Vistas

Se propone el proteger el área inundable, generando circulaciones elevadas (pasarelas) de manera que no dañen el entorno (flora y fauna silvestre), creando nuevos recorridos y vistas de todo el parque, con áreas recreativas que complementan la experiencia, proponiendo un área especial para recorridos familiares y de recreación.

El programa y su Emplazamiento

Área Habitante y Permanencia

Accesos: El proyecto propone 3 nuevos Accesos, por calle Pedro de Valdivia y calle San Sebastián. También un área de estacionamientos.

Área deportiva: Multicancha y Área de máquinas ejercicios, cancha de voleibol, son algunas de las propuestas.

Área Recreacional: Se proyectan 3 áreas de juegos para distintas edades etarias (2 a 4, 5 a 12 y de tercera edad), también juegos familiares).

Área Comercial: Se propone un espacio que pueda albergar una feria libre o actividad comercial.

Anfiteatro: Se propone un Anfiteatro, el cual pueda albergar show en vivo, actividades como cine al aire libre, o celebraciones festivas como el día de las madres, día del niño, etc.



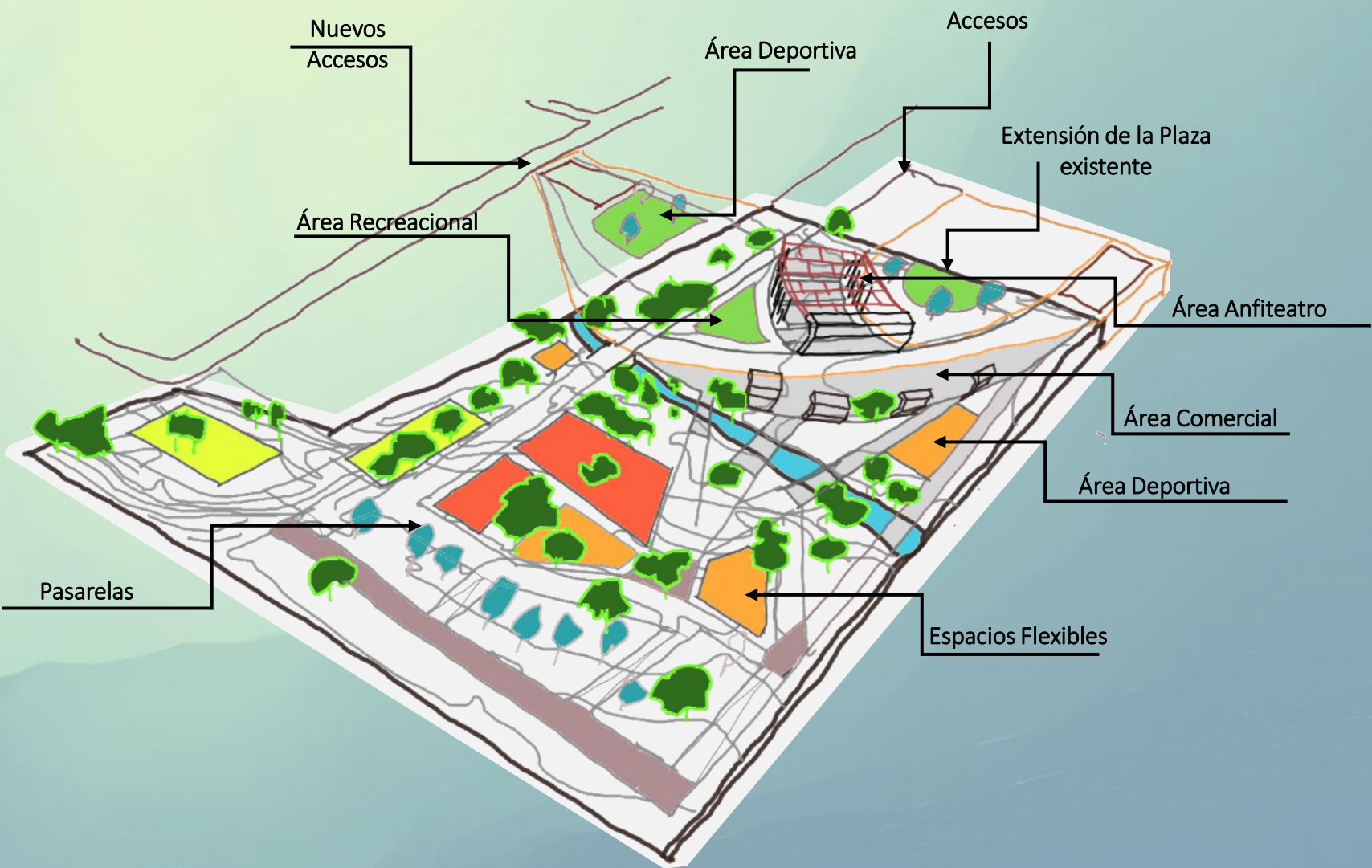
Área de Recorrido y Vistas

Pasarelas: Recorridos elevados que se entrelazan y conectan los ejes más importantes.

Terrazas o Mirador: espacio de contemplación que permite al usuario obtener vistas panorámicas del parque

Espacios Flexibles: se proponen dos espacios que contarán con instalaciones básicas como agua y electricidad el cual la municipalidad podrá disponer de su actividad (carros de comida, cafetería o actividades como zumba al aire libre, etc).

Esquema Principal de la idea



Accesos Controlados

Extensión de la Plaza

Estacionamientos

Propuesta

147

La propuesta se hace cargo de toda su extensión, generando actividades variadas que dan vida al proyecto.

Cada actividad se puede desarrollar sin necesidad de intervenir o interrumpir a otra para poder desarrollarse. Cada área se encuentra definida e independiente. Permitiendo al usuario un panorama variado de actividades y esparcimiento.

Área de Ejercicios

Cancha Voleibol

Anfiteatro

Multicancha

Área Recreacional

Área Comercial

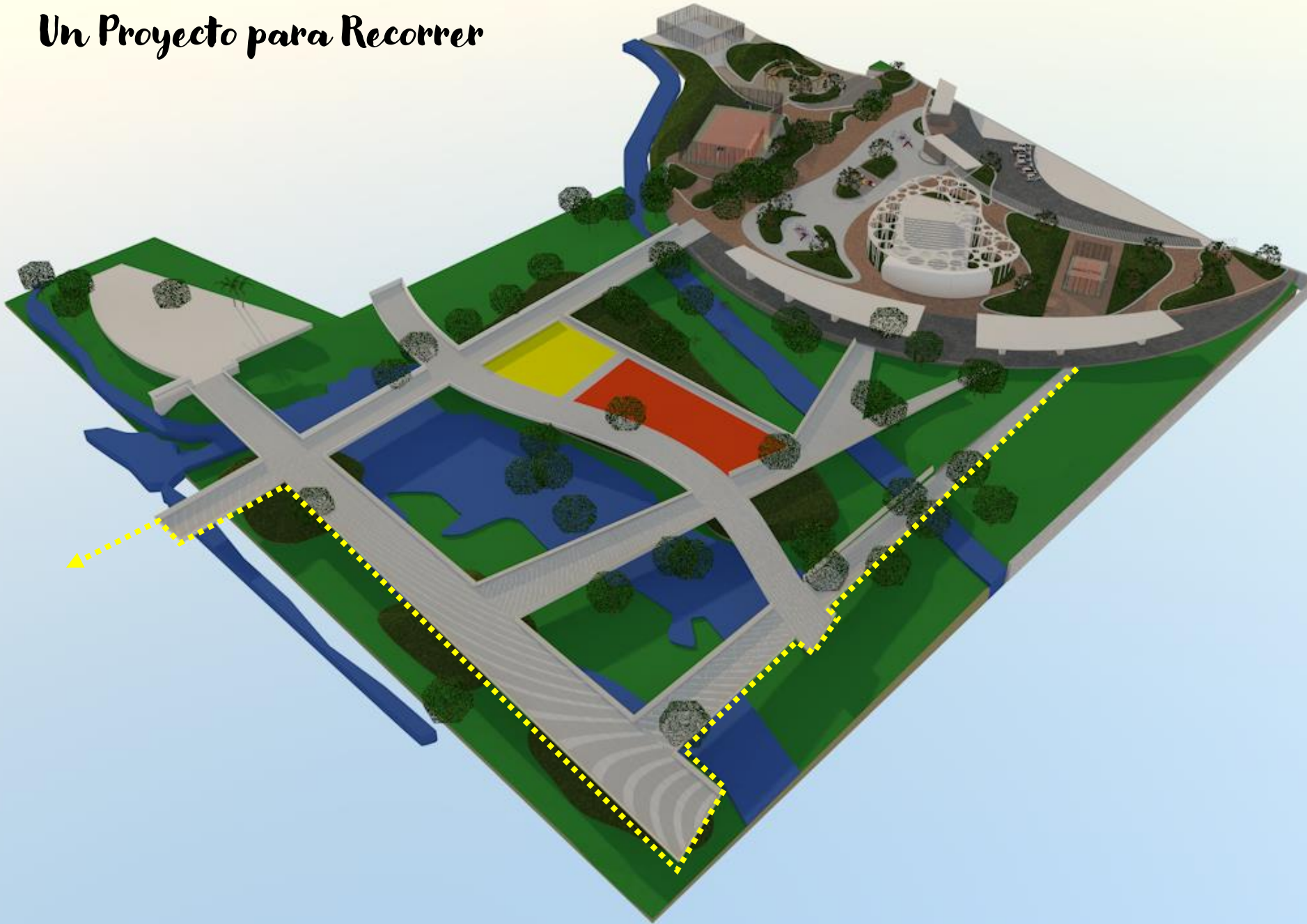
Espacios Flexibles

Pasarelas

Área Terraza

Área Mirador

Un Proyecto para Recorrer



148

Una vegetación pequeña y controlada que abarca todo el parque, esta se distribuye, en zonas limitadas permite tener un bajo consumo hídrico y una mejor mantención.



Elementos Centrales⁴⁹

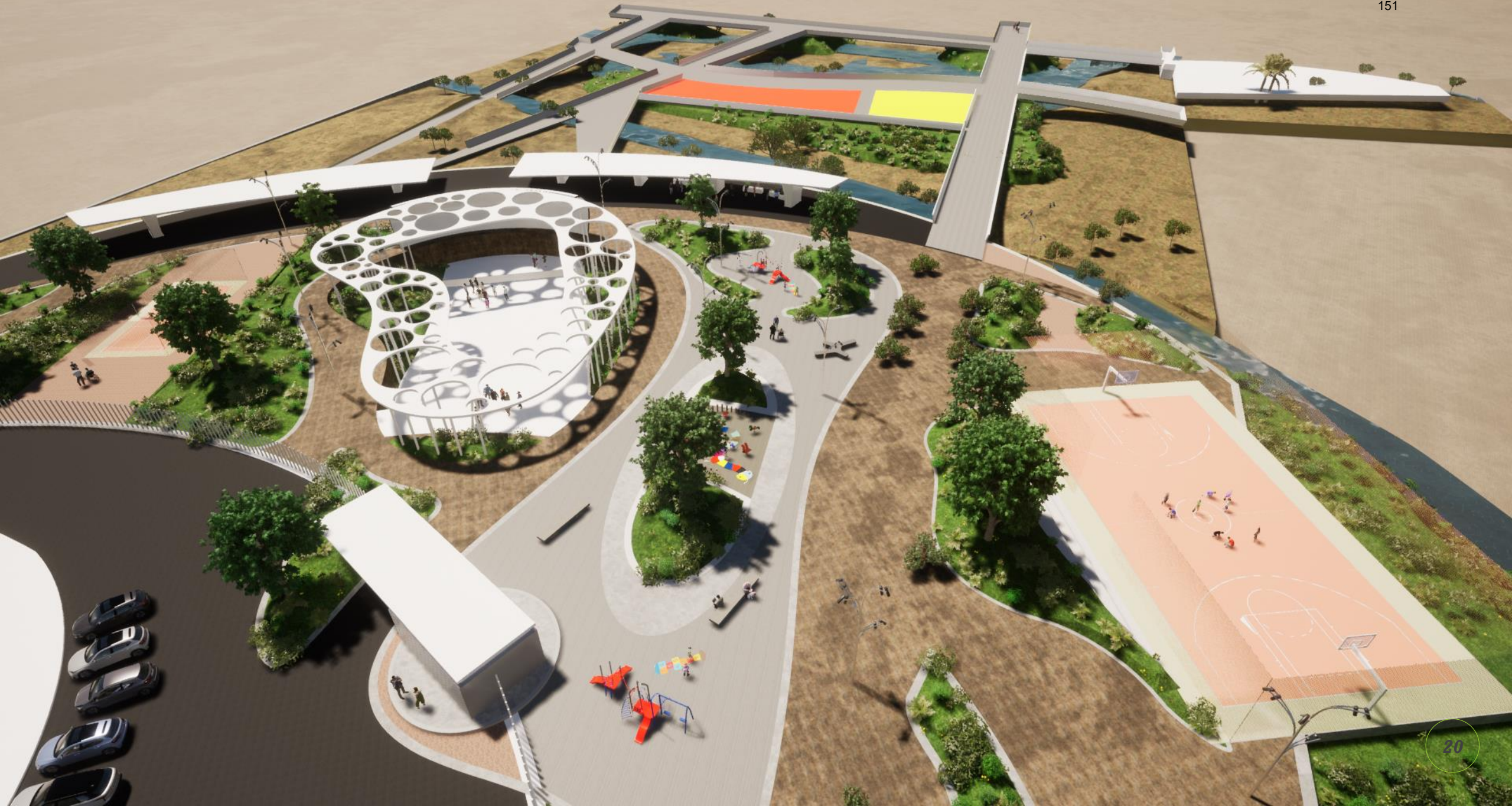
Un acceso controlado que permite mantener un control del usuario que accede al parque, es primordial por su extensión.

El anfiteatro es el elemento central de la propuesta siendo un elemento vinculante entre para todas las áreas del parque, dialoga con el entorno del parque, en distintas escalas.



Elementos Centrales⁵⁰

Recorridos y vistas, el proyecto propone un recorrido elevado lo que permite al usuario tener una vista panorámica de su entorno, generando puntos de observación para las distinta flora y fauna del parque.





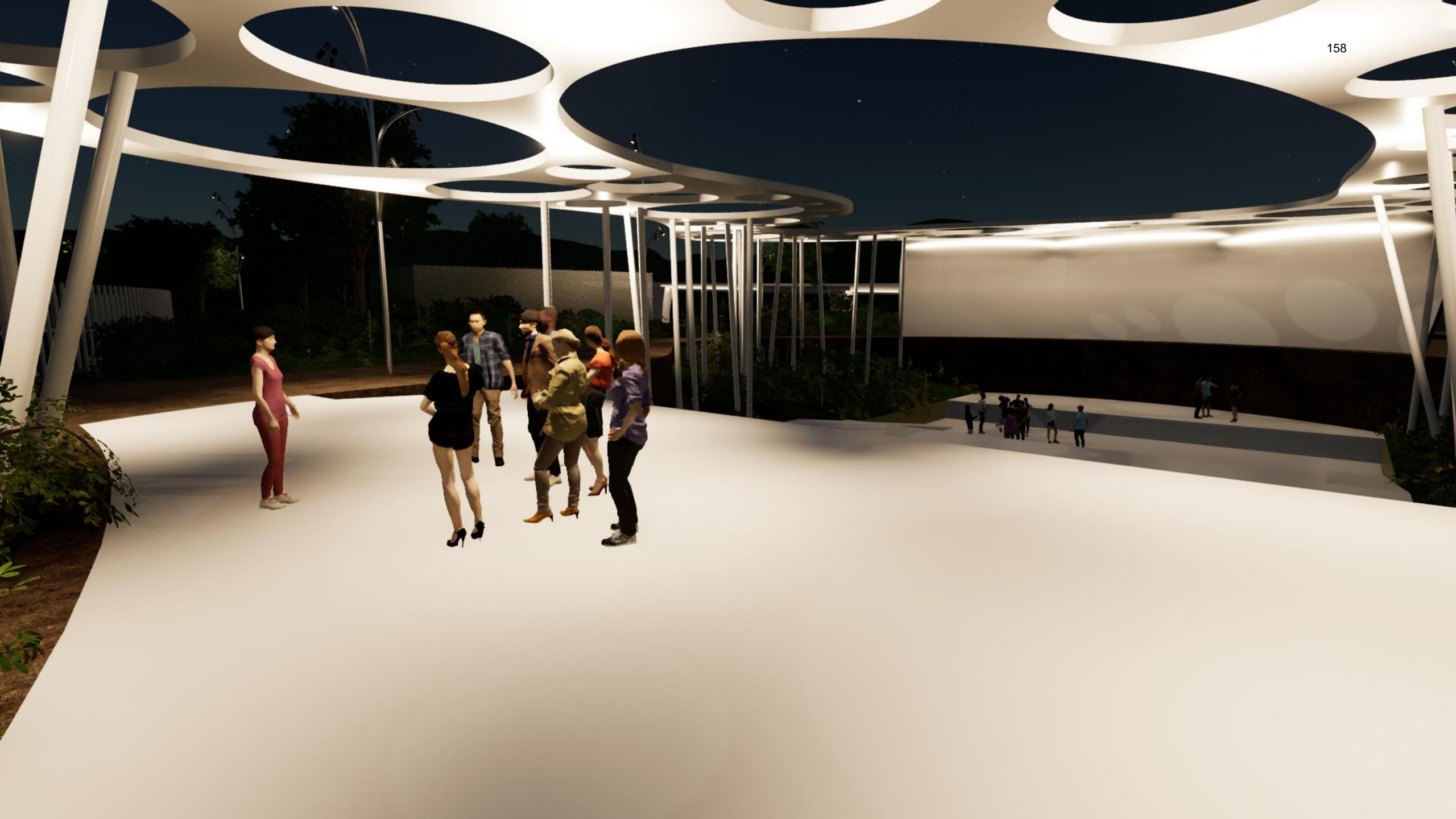


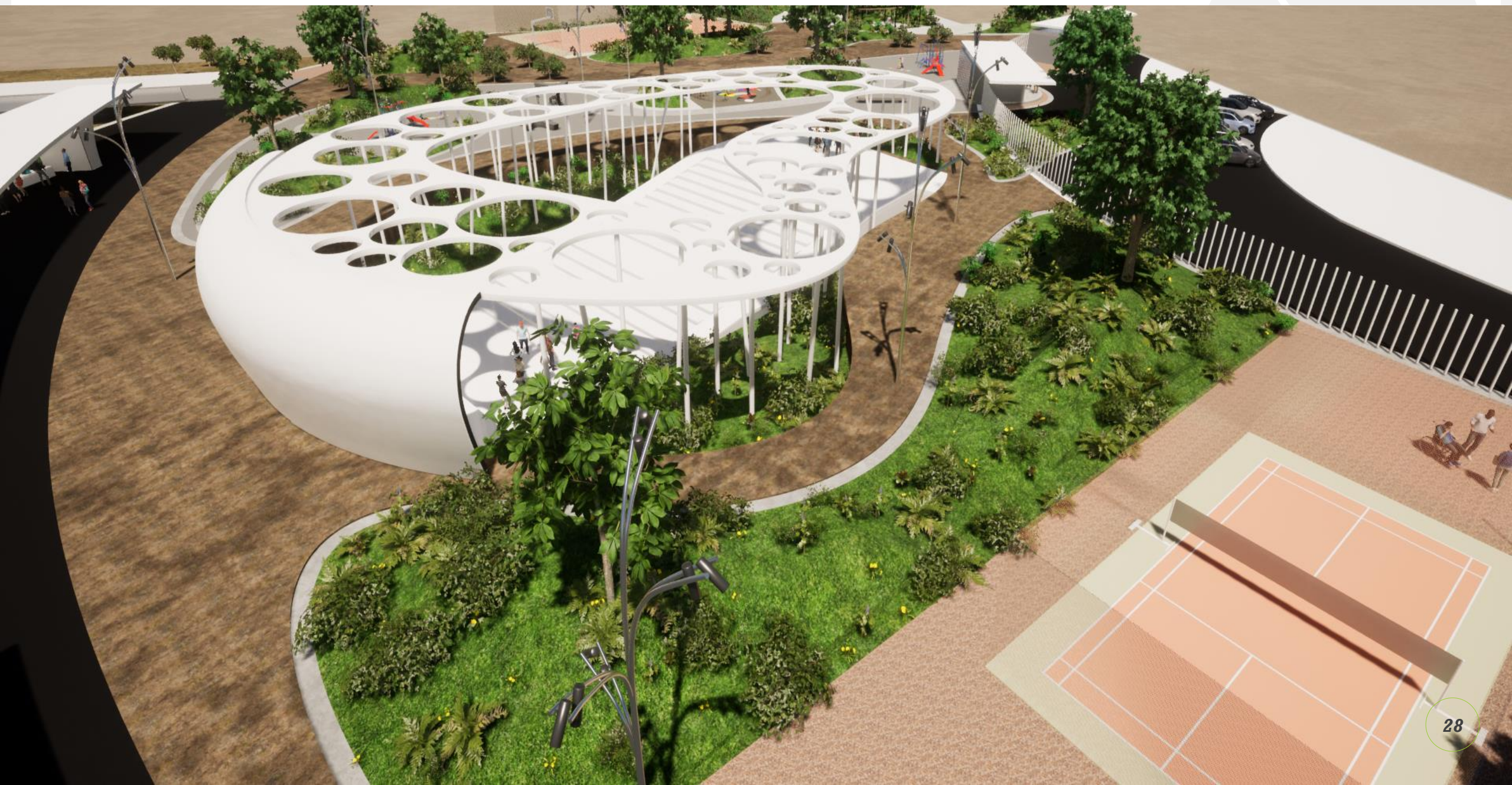


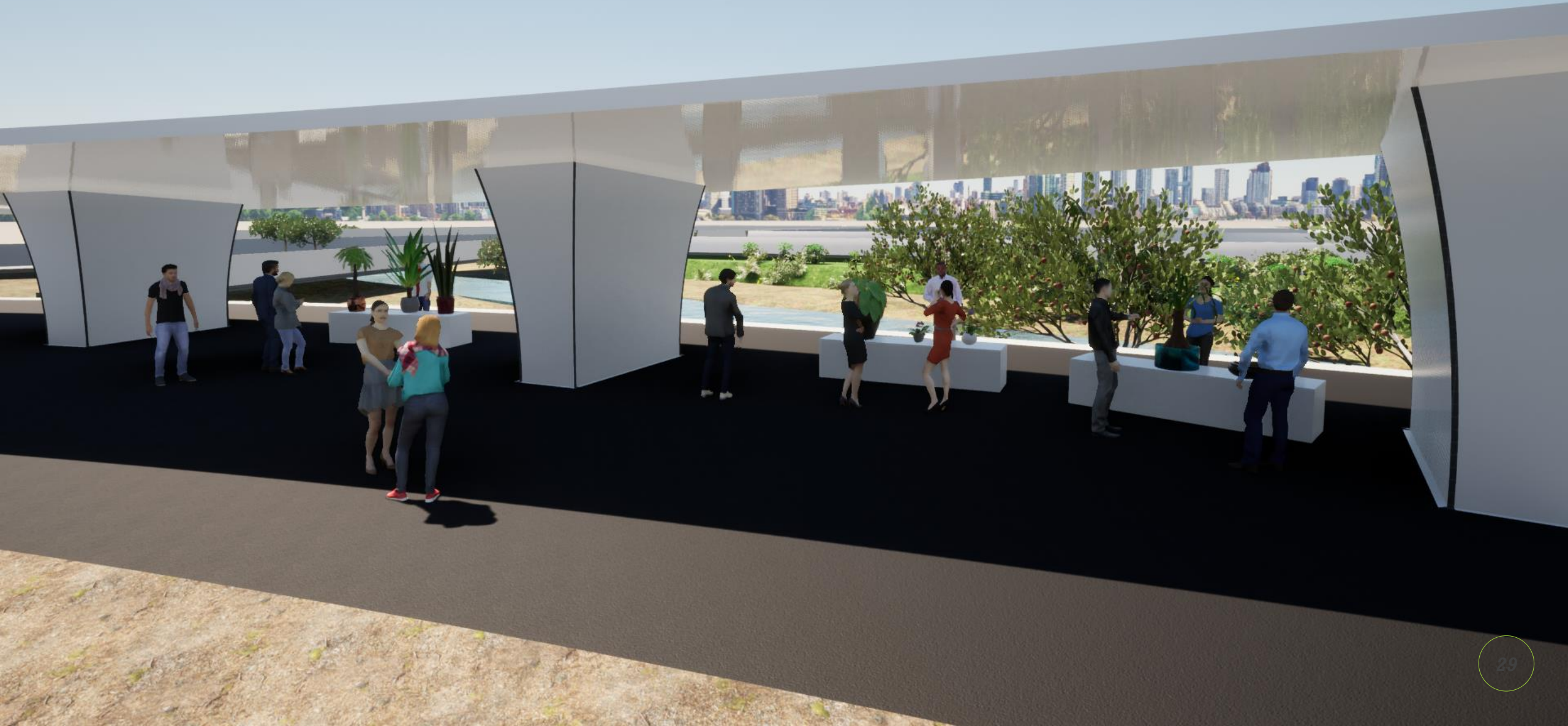


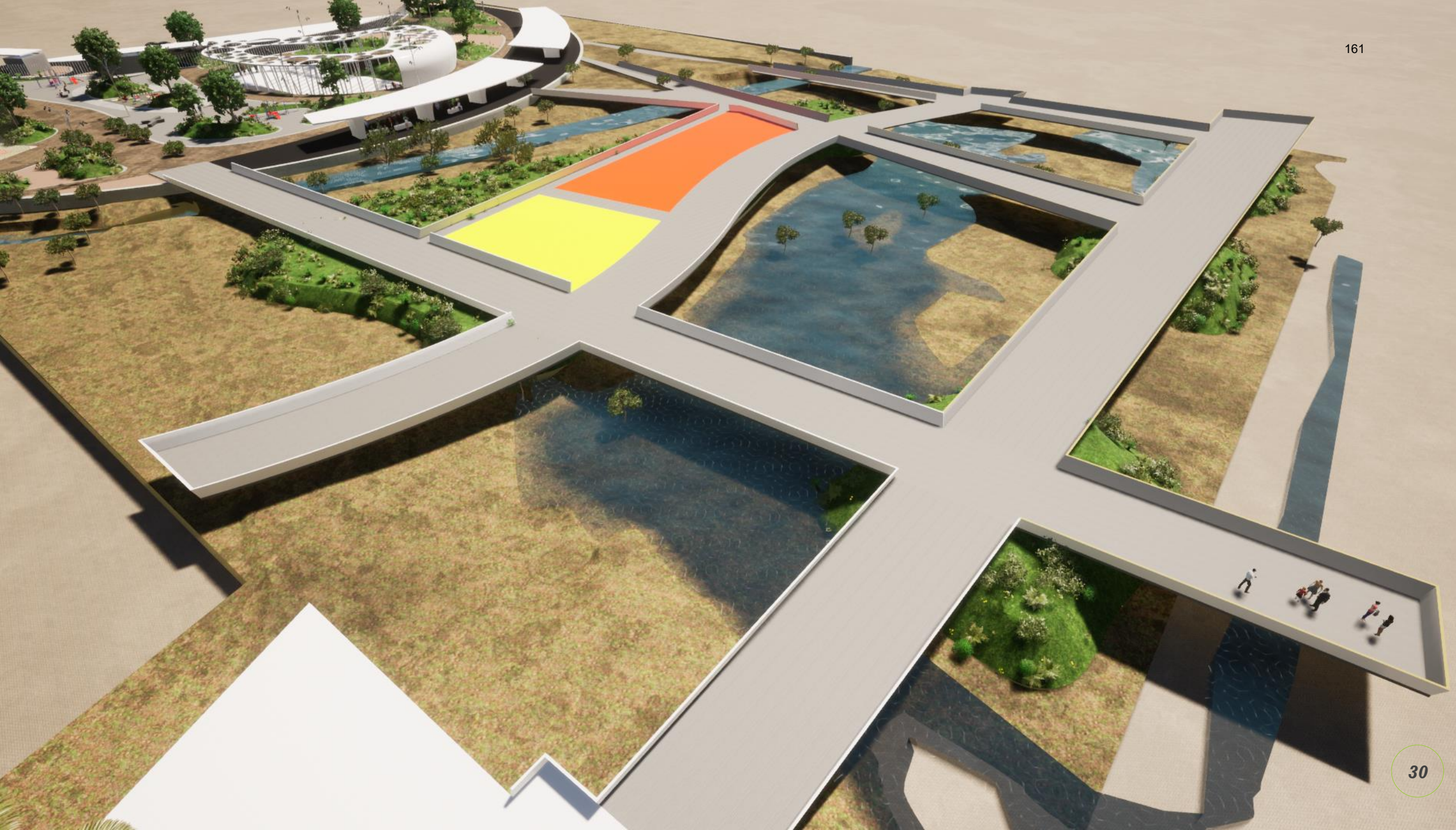


















Gracias

ECOTONO Arquitectos 

+56 2 3287 9730 

ecotono.info@gmail.com 

www.ecotono.cl 